

Royaltyaftale

mellem

[Navn]

[Adresse]

[Adresse]

CVR-nr.: [Indsæt]

(herefter betegnet "Ophavsmanden")

og

[Navn]

[Adresse]

[Adresse]

CVR-nr.: [Indsæt]

(herefter betegnet "Erhververen")

(herefter samlet "Parterne")

1 BAGGRUND

Ophavsmanden har rettighederne til de i pkt. 2 anførte værker, og Ophavsmanden ønsker at give Erhververen ret til at bruge værkerne i forbindelse med [anfør her hvad Erhververen skal bruge værkerne til].

2 DE OVERDRAGNE VÆRKER

Ophavsmanden overdrager hermed de rettigheder, der følger af pkt. 3, til Erhververen for de værker, der er listet i bilag 1.

3 ERHVERVERENS RETTIGHEDER

Erhververen får tildelt en [eksklusiv eneret/ikke-eksklusiv brugsret] til at anvende værkerne angivet i bilag 1 i forbindelse med [her anføres præcis, hvad erhververen må bruge værkerne til, herunder fx visning på en hjemmeside, brug i markedsføringsmateriale eller foretagelse af eksemplar fremstilling og distribution].

Erhververen [må/må ikke]:

- [Foretage eksemplar fremstilling og distribuere disse eksemplarer.]
- [Ændre, modificere og videreudvikle værkerne.]

[Se evt. andet værktøj med eksempler på rettighedsoverdragelser]

Erhververen kan ikke videreoverdrage sine rettigheder efter nærværende aftale, medmindre der er tale om fuldstændig virksomhedsoverdragelse eller overdragelse af den del af erhververens forretning, der udnytter rettighederne, og Ophavsmanden kan i den forbindelse kræve, at den nye erhverver underskriver nærværende aftale og bekræfter at indtræde i samtlige rettigheder og forpligtelser. Ved overdragelse har Erhververen ikke længere nogen rettigheder til værkerne. Ophavsmanden kan dog altid med saglig grund modsætte sig en overdragelse og er bl.a. ikke forpligtet til at acceptere overdragelse i forbindelse med konkurs eller Erhververens dødsfald.

4 OPHAVSMANDENS INDESTÅELSE OG TREDJEMANDSRETTIGHEDER

Ophavsmanden erklærer at have samtlige rettigheder, herunder samtlige ophavsrettigheder til de overdragne værker og indestår for, at han ikke har indgået aftaler med tredjemand, der er til hinder for nærværende aftale.

Ophavsmanden erklærer endvidere, at værkerne ham bekendt ikke er en efterligning eller plagiat af tidligere offentliggjorte og beskyttede værker, og Ophavsmanden indestår for, at værkerne ikke krænker tredjemand's rettigheder.

Såfremt de overdragne værker krænker tredjemand's rettigheder, er Ophavsmanden erstatningsansvarlig efter dansk rets almindelige regler.

5 BETALING

Ved indgåelse af nærværende aftale betaler Erhververen et beløb stort kr. XX for rettighederne jf. pkt. 3.

[eller: Som løbende vederlag betaler Erhververen til Ophavsmanden en royalty på X % af alle udfakturerede beløb (excl. moms) vedrørende produkterne xxx.

Erhververen fremsender en specificeret opgørelse til Ophavsmanden ved udgangen af hvert kvartal, og betaling forfalder til betaling senest den 20. dag i den måned, der følger kvartalet. Ved for sen betaling er Ophavsmanden berettiget rente efter rentelovens regler.

Senest 6 måneder efter hvert regnskabsårs (kalenderår) udløb skal Erhververen til Ophavsmanden fremsende en oversigt og dokumentation for beregning af royalty for det forløbne år. Den dokumentation og den årlige oversigt skal være attesteret af en statsautoriseret revisor.]

6 ERHVERVERENS PLIGTER I ØVRIGT

Erhververen skal fremme produktion og salg bedst muligt, og såfremt Ophavsmanden i et regnskabsår ikke har modtaget en royalty på min. xx kr., er Ophavsmanden berettiget til med 3 måneders varsel at opsige nærværende aftale og/eller overdrage rettighederne til anden side. [Bruges kun hvis løbende royalty i pkt 5]

Konstatere Erhververen at der sker krænkelse af Ophavsmandens ophavsrettigheder er Erhververen forpligtet til at underrette Ophavsmanden herom.

7 NAVNGIVNING OG PÅTALERET

Ophavsmanden skal i enhver henseende loyalt navngives på de pågældende værker anført i bilag 1, og ophavsmandens evt. signatur må ikke fjernes. Erhververen må ikke på nogen måde give det indtryk, at Erhververen er ophavsmand til værkerne.

Såvel Erhververen som ophavsmanden er berettigede til at påtale krænkelse af Ophavsmandens rettigheder, herunder ved efterligninger eller forarbejdnings/modificeringer.

Ophavsmanden skal loyalt medvirke til en eventuel forbudssag og retssag, herunder fremskaffe fornødne relevante oplysninger og i øvrigt yde en rimelig bistand i forbindelse med sagens førelse. Ophavsmanden har dog krav på at få dækket evt. direkte omkostninger for en sådan assistance.

Inter partes skal en eventuel erstatning fordeles mellem Parterne under hensyntagen til nærværende aftale, og hvem der jf. nærværende aftale ville have modtaget eventuelt omsætning/royalty.

8 VÆRNETING

Enhver tvist mellem Parterne vedrørende nærværende aftale skal afgøres ved anvendelse af dansk ret og anlægges ved Ophavsmandens hjemting.

9 UNDERSKRIFTER

Denne aftale er blevet underskrevet i to originale eksemplarer, hvoraf hver Part har modtaget det ene eksemplar.

Dato:

Date:

[For Ophavsmanden]

[For Erhververen]:

[Navn]

[Navn]